

ФОТО-ОТЧЕТ. «КУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОФОРМИТЕЛЯ». ОСЕНЬ 2010

С 26 по 28 ноября 2010 года в ЛИОН Арт Сервис прошли очередные профессиональные курсы оформительского мастерства с преподавателем из Германии, Стивеном Финней.

Обучающие курсы, проходившие под эгидой Торговой Гильдии Изобразительных Искусств (Fine Art Trade Guild), собрали опытных и начинающих мастеров, руководителей мастерских из разных городов России.

«Базовый» курс профессионального оформителя начался со знакомства слушателей с преподавателем и краткого обзора программы обучения.

Одна из основ оформительского дела – это резка багета. Слушателям была представлена наиболее распространенная в мире гильотина MORSO F, на которой и началась демонстрация процесса резки багета.



Участники курса, находясь непосредственно рядом с преподавателем, сразу же в процессе резки могли задавать интересующие их вопросы.

Даны рекомендации всем мастерам, руководителям багетных мастерских на каком станке лучше резать багет из конкретного материала, какой станок лучше приобрести.

Не забыли, конечно же, и про технику безопасности при работе на этом станке.

Далее Стивен Ф. перешел к рассказу о представленных на рынке механических и пневматических станках

для скрепления багета (итальянских – Alfamacchine, бразильских - Inmes), их особенностях и показал на примере как калибровать станки и, конечно же, продемонстрировал процесс скрепления углов рам из только что нарезанного багета.

Следующий блок обучения был связан с работой на станках для вырезания паспарту: Fletcher2200 и KeenCut Ultimat Gold, на которых Стивен Ф. продемонстрировал вырезание окна в паспарту и изготовление двойного паспарту, остановил внимание на недорезах и перерезах, а также калибровке этих станков.

Все сделанные примеры паспарту слушатели могли внимательно рассмотреть, сфотографировать.



Преподаватель также подробно рассказывал об используемых материалах: лентах, картоне для паспарту.

Следующий этап обучения включал описание процесса консервационного оформления работы, продемонстрированный наглядно участникам курса на конкретном примере.

После подготовки рамы и оформления работы в паспарту слушатели наблюдали резку материалов преподавателем на станке Fletcher3100 – МДФ, картона для паспарту, заднего картона, стекла и пенокартона.

Далее Стивен Ф. обучил слушателей финишным операциям по сборке рамы и оформлению работы: сборка рамы, «сэндвича» и задника, крепление фурнитуры.



Для подвески готовой работы используются различные виды фурнитуры. Широкий ассортимент фурнитуры, представленный в компании ЛИОН Арт Сервис, использовался преподавателем в ходе обучения.

Вторая часть курса была посвящена самостоятельному оформлению работ всеми участниками курсов, начиная от резки багета и заканчивая креплением D-колец и шнура.

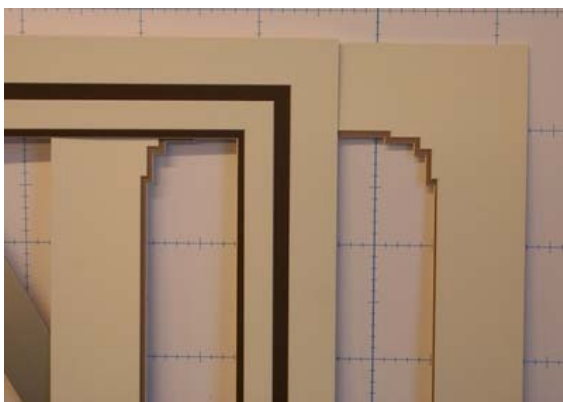


«Базовый» курс обучения завершился демонстрацией возможностей вакуумного термопресса от компании HOT PRESS (Великобритания) – накатки изображения на основу, ламинирования и переноса на холст.



«Продвинутый» курс профессионального оформителя, начался с обучения тому, как правильно подобрать цвет и пропорции рамы и паспарту на конкретных примерах.

Большая часть «продвинутого» курса была посвящена вырезанию различных паспарту: фигурные уголки (другое название – «французские уголки»), рельефное и плавающее паспарту, V-канавки.



Слушатели получили бесценные знания и образцы сделанных преподавателем работ в качестве примера, которые понадобятся в будущем при оформлении работ участниками курса.

Творческий процесс по декорированию паспарту включал демонстрацию нанесения различных линий акварельными красками, украшение лентами и слайдами.



Выбор стекла для картины зависит от вида работы, места ее размещения, стоимости, также других факторов.

Стивен Ф. рассказал различия в применении для оформления работ обычного стекла, безбликового и музейного стекла.



Одним из важных рассмотренных вопросов был пример натяжки работы на холсте на подрамник.



«Продвинутый» курс обучения дает возможность каждому участнику попробовать использовать различные элементы декорирования и далее реализовать их в своей багетной мастерской.

В ходе обучения Стивен Ф. комментировал все используемые материалы для оформления и декорирования.

В процессе обучения преподаватель демонстрировал оформление работ консервационным способом, в котором используются специальные консервационные материалы для сохранности работы на длительное время (консервационный картон для паспарту, консервационные ленты, музейное стекло и т.д.).

Окончание курсов было насыщено практическими вопросами от слушателей, с которыми им приходилось сталкиваться в ходе своей практики.

Став столь популярным в весенние курсы новый «специализированный» курс по оформлению трехмерных объектов и вышивок, этой осенью привлек внимание большее количество слушателей. Многие из них принесли свои объекты для оформления.



Как монтировать подложку и натягивать на нее вышивку, одежду, цветы, балетные туфли, боксерские перчатки, игрушки и многие другие вопросы были предметами обучения на этом курсе.



Процесс создания подложки для оформляемых объектов с использованием картона и пенокартона кратко представлен на этих рисунках.



Очень важный аспект этого обучения – методы крепления объектов, сохраняя его целостность.

Преподаватель также рассказал, в каких случаях и когда применяются конкретные материалы, и как прикрепить монтируемый объект в раму.

Это самый творческий курс – ведь сколько необходимо фантазии и навыков, чтобы правильно и привлекательно оформить объект!



Слушателям всех курсов также представилась возможность выслушать презентацию о подвесных системах для картин, которые производятся голландской компанией STAS.



Торжественным вручением Сертификатов закончились очередные осенние оформительские курсы в ЛИОН Арт Сервис.



Неформальная обстановка и дружественная атмосфера курсов способствовали лучшему усвоению новых и закреплению имеющихся навыков.

Оформительские курсы являются не только местом получения новой информации, но и средой обмена опытом между самими участниками курсов.

Надеемся, что прошедшие курсы оформительского мастерства в ЛИОН Арт Сервис не только внесли вклад в знания и навыки слушателей, но и оставили много положительных эмоций и впечатлений.

Для поддержания высокого качества обучения число обучающихся намеренно ограничено.

Если вы желаете записаться на очередные курсы, сделайте это заранее по телефону (495) 737-03-97 или отправляйте заявку на электронный адрес sales@frame.ru.